



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

Disciplina: IELIN - NOÇÕES DE FONÉTICA E FONOLOGIA			Período:		Currículo: 2020
Docente: Profa. Dra. Nádia Dolores Fernandes Biavati			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: NÃO HÁ			Co-requisito: NÃO HÁ		
C.H. Total: 66h	C.H. Prática:	C. H. Teórica: 66h	Grau:	Ano: 2026	Semestre: 2
EMENTA					
Conceito de Fonética: Fonética Articulatória, Fonética Auditiva e Fonética Acústica. Os sons da língua, a fonação e o aparelho fonador. Processos de articulação dos sons. Consoantes, semivogais/semiconsoantes e vogais. Critérios de Identificação: Modo e Zona de articulação, o papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal. Símbolos fonéticos e transcrição fonética. Distinção entre Letra e som. Encontros vocálicos, encontros consonantais e dígrafo. Fonologia – estudo sistêmico dos sons. Distinção entre fonema e fone (som) Traços distintivos e traços pertinentes. Pares mínimos e pares suspeitos. Variações fonéticas linguisticamente condicionadas e variações sem condicionamento. Regras fonêmicas/fonológicas.					
OBJETIVOS					
• Apresentar os conceitos fundamentais da Fonética e da Fonologia; • Identificar as unidades mínimas da língua: as unidades de primeira e segunda articulação; • Descrever as propriedades articulatórias dos sons e os traços caracterizadores dos fonemas; • Estudar os símbolos fonéticos e o quadro fonético proposto pela Associação Internacional de Fonética; • Transcrever foneticamente as palavras da língua portuguesa; • Distinguir Fonética de Fonologia; • Identificar e distinguir traços distintivos, traços pertinentes dos outros e seu funcionamento na caracterização dos fonemas; • Identificar e reconhecer pares mínimos e pares suspeitos para o reconhecimento dos fonemas das línguas; • Identificar e descrever fenômenos fonéticos e fonêmicos (fonológicos) da língua portuguesa.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
• Conceito de Fonética: Fonética Articulatória, Fonética Auditiva e Fonética Acústica. • Os sons da língua, a fonação e o aparelho fonador: caracterização. • Critérios de Identificação: Modo e Zona de articulação, o papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal. Símbolos fonéticos e transcrição fonética. Distinção entre Letra e som. Encontros vocálicos, encontros consonantais e dígrafo. • Vogais e semivogais do Brasileiro • Processos de articulação dos sons. Exercícios com a tabela internacional de transcrição fonética • Fonologia – estudo sistêmico dos sons. • Distinção entre fonema e fone (som): Traços distintivos e traços pertinentes. • Pares mínimos e pares suspeitos. • Variações fonéticas linguisticamente condicionadas e variações sem condicionamento. • Fonética e Fonologia do Português Brasileiro: particularidades.					
METODOLOGIA DE ENSINO					

Aulas expositivas e dialogadas, debates, produção e análise fonético-fonológica.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. AVALIAÇÕES DO SEMESTRE: Estão Previstas quatro avaliações entre teóricas e práticas, individuais e/ou em duplas/grupos.
2. Conforme previsto pela Resolução 012/CONEP, nenhuma avaliação terá valor superior a 40%. Será considerado aprovado todo aluno que obtiver no mínimo 60% do total do semestre.
3. AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: RESOLUÇÃO Nº 022, de 06 de outubro de 2021: “Art. 14. O docente responsável deve conceder Segunda Chamada de Avaliação ao discente ausente a qualquer avaliação presencial mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa válida para ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a data de realização da atividade.” Serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na referida Resolução Nº 022.
4. AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA: Prevê-se uma avaliação substitutiva que, realizada no último dia de aula do semestre, deverá substituir a avaliação de menor nota, versando sobre parte do conteúdo, em conformidade com o artigo 15 da Resolução Nº 022, referida acima.

**BIBLIOGRAFIA
BÁSICA**

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise Fonológica: introdução à teoria e a prática com especial destaque para o modelo fonêmico**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

REIS, César. **Estudos em Fonética e Fonologia do português**. Belo Horizonte: FALÉ/UFMG, 2002.

SILVA, Thais Cristóforo. **Fonética e Fonologia do Português**. Roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALLOU, Dinah; LEITE. **Iniciação à Fonética e à Fonologia**. Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro 1993.

FIORIN, José Luiz (org). **Introdução à Linguística II: Princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2003.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (org.) **Introdução à linguística: domínios e Fronteiras**. vol. 1. São Paulo: Cortez, 2000.

SILVA, Myrian Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia**. São Paulo: Ática, 1993.

SILVA, Thais Christóforo. **Exercícios de Fonética e Fonologia do Português**. São Paulo: Contexto, 2003.

Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Coordenador do Curso



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 04/08/2026

PLANO DE ENSINO N° 1026/2026 - COLET (12.64)

(N° do Protocolo: 23122.022873/2026-30)

(Assinado digitalmente em 04/08/2026 09:17)

LUCIANI DALMASCHIO

COORDENADOR DE CURSO

COLET (12.64)

Matrícula: ###413#1

(Assinado digitalmente em 05/08/2026 14:08)

NADIA DOLORES FERNANDES BIAVATI

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: ###414#8

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1026**, ano: **2026**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **04/08/2026** e o código de verificação: **04a207f0bf**